



Vind het gouden ticket

Aanwijzingen vinden

Als je een boek leest, gebruik je allerlei **aanwijzingen** om te begrijpen wat er gebeurt. Een woord, een zin of een beschrijving kan je bijvoorbeeld iets vertellen wat niet letterlijk wordt gezegd. Ook de titel en de schrijver kunnen informatie geven over een boek.

In een boekwinkel of bibliotheek worden boeken vaak **gealfabetiseerd**. Ze staan dan op alfabetische volgorde, bijvoorbeeld op de

achternaam van de schrijver.

Informatie overbrengen doen we niet alleen met geschreven of gesproken woorden. Als je woorden gebruikt om iets duidelijk te maken, noem je dat **verbale communicatie**. Ook zonder woorden communiceren we. Met je gezichtsuitdrukking, houding en gebaren kun je soms precies laten zien wat je bedoelt. Dat noemen we **non-verbale communicatie**.

De 5MinutenShow aflevering 1



In deze aflevering gaan de kandidaten de boekwinkel in. Daar krijgen ze verschillende opdrachten die allemaal met boeken, lezen en taal te maken hebben. Met ieder goed antwoord komen ze dichterbij het boek dat ze zoeken.

Maar een opdracht uitvoeren terwijl de tijd doortikt, blijkt nog niet zo makkelijk!

SPOT AAN!

Tijdens de Kinderboekenweek gaat de spot aan! Maar in de spotlights staan betekent niet voor iedereen hetzelfde.

Misschien sta jij graag voor een groep, kun je goed vertellen of durf je makkelijk je mening te geven. Maar je kunt ook ergens in uitblinken zonder op de voorgrond te staan. Misschien ben jij juist goed in luisteren, tekenen, organiseren, oplossingen bedenken of anderen helpen.

Iedereen heeft talenten die het verdienen om gezien te worden.



1

Aan de slag

Bekijk de aflevering van de 5MinutenShow op sQula.nl/kinderboekenweek-klas

A

Over een kleine
mol die wil weten
wie er op zijn kop
gepoept heeft

Auteur: Werner Holzwarth

B

Turbo Teun
De Grote Prijs van
Steentjesdorp

Auteur: Tosca Menten

C

De Griezels

Auteur: Roald Dahl

Wat ga je doen?

2

Voltooi de drie opdrachten op de volgende bladzijde. Bij iedere opdracht kies je een antwoord en krijg je een hint. Let op: bij een fout antwoord krijg je ook een foute hint!

Heb je alle drie de hints verzameld?

Bekijk dan boek A, B en C hiernaast. Combineer je hints en bepaal bij welk boek ze alle drie passen.

Heb jij het juiste boek gevonden? Dan vind je het gouden ticket!

AFLEVERING 1

Toen de deur van het lokaal openging, werd het ineens stil.

Mila bleef staan met haar hand nog op de klink. Op het bord stond met grote letters: **TALENTENMIDDAG**.

'Ik heb echt niks om te laten zien,' fluisterde ze tegen Yara.

Aan de andere kant van het lokaal oefende Sem met drie tennisballen. Naast hem probeerde Amir een kaarttruc uit en bij het raam zong Nikki zachtjes haar lied. Iedereen leek ergens goed in te zijn.

Behalve Mila. Tenminste, dat dacht ze.

Toen klonk er plotseling een harde bons vanuit de gang. Even later kwam meneer De Wit binnen met een grote doos vol spullen. De bodem scheurde open en alles rolde over de vloer.

Terwijl iedereen door elkaar begon te roepen, keek Mila om zich heen.

'Wacht,' zei ze. 'Als jij die tafel daar zet en jullie de spullen sorteren, dan hebben we dit zo opgelost.'

Nog geen twee minuten later stond alles weer op zijn plek.

Yara keek haar grijnzend aan. 'Weet je zeker dat jij geen talent hebt?'

Mila wilde antwoorden, maar precies op dat moment ging de bel.



Opdracht 1: Lees tussen de regels

Hiernaast staat een stukje uit een boek. **Welk boek denk je dat het is?** Omcirkel de woorden die jou helpen om het antwoord te vinden. Kies daarna je antwoord en noteer de bijbehorende hint.



HINT
Onder de grond



HINT
Baard

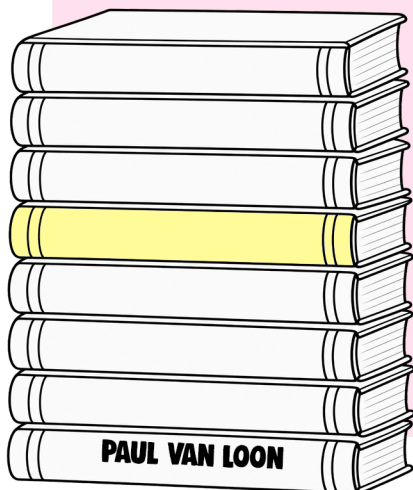


HINT
Dubbel T



Opdracht 2: Op alfabet!

In een boekwinkel staan boeken vaak op **alfabetische volgorde** van de achternaam van de schrijver. Tussenvoegsels als 'van' en 'van de' tellen daarbij niet mee.



Bekijk de acht schrijvers hieronder en zet ze op alfabetische volgorde. Schrijf de namen op de juiste boeken. We hebben er al één cadeau gegeven. **Welke schrijver komt op het gele boek te staan?** Kies hieronder de juiste schrijver en ontdek je hint.

- Geronimo Stilton,
- Tosca Menten,
- Edward van de Vendel,
- Carry Slee,
- Paul van Loon,
- Jacques Vriens,
- Harmen van Straaten,
- Janneke Schotveld

antwoord:
Geronimo Stilton?

HINT
Max Verstappen

antwoord:
Harmen van Straaten?

HINT
Vies



Opdracht 3: Non-verbaal

Bekijk de beelden uit de aflevering hiernaast. **Welke boektitel wordt hier uitgebeeld?** Let goed op de houding, bewegingen, gebaren en gezichtsuitdrukking. Kies het juiste antwoord en noteer de bijbehorende hint.



Begint de boektitel met "DE WAA..."?
Dan is je hint: **Dummie de Mummie**

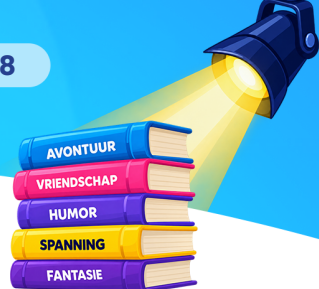
Begint de boektitel met "DE GOR..."?
Dan is je hint: **keutels**



Begint de boektitel met "HET LEV..."?
Dan is je hint: **67**

Begint de boektitel met: "DE MAG..."?
Dan is je hint: **De Heksen**

Alle hints gevonden? Bekijk de boeken op de vorige pagina en bepaal waar het gouden ticket in zit!



Boekgenres

Boeken passen niet altijd in één hokje.

Mensen passen niet altijd in één hokje. Misschien ben je sportief en creatief, houd je van optreden en ben je soms verlegen, of sta je liever op de achtergrond terwijl je ergens juist ontzettend goed in bent. Boeken zijn eigenlijk net zo.

Boeken worden vaak ingedeeld in **genres**. Een genre is een groep boeken die bepaalde kenmerken met elkaar delen. Zo kom je in een detective vaak een mysterie tegen en speelt fantasie zich meestal af in een wereld waarin dingen kunnen gebeuren die in het echt niet mogelijk zijn. Zulke eigenschappen noemen we **genre-kenmerken**.

Maar ook een boek past niet altijd in één hokje. Een verhaal kan bijvoorbeeld spannend en grappig zijn, of tegelijkertijd een avontuur en fantasie. Eén kenmerk vertelt daarom niet altijd meteen bij welk genre een boek hoort.

Je moet verschillende aanwijzingen goed bekijken en **interpreteren**: wat zouden ze kunnen betekenen? Door meerdere kenmerken te **combineren**, kun je bepalen welk genre het beste past.

De 5MinutenShow aflevering 2

In deze aflevering gaan de kandidaten op zoek naar verschillende boekgenres. In een lege boekenkast moeten zes genres op de juiste plek terechtkomen. Maar welk genre hoort in welk vak?



Voor ieder vak krijgen de kandidaten drie hints. Sommige hints lijken bij meerdere genres te passen. Daarom moeten ze goed kijken, luisteren en de aanwijzingen met elkaar combineren. Alleen als ze de hints op de juiste manier interpreteren, kunnen ze de boekenkast helemaal vullen.

SPOT AAN!

Soms zien anderen maar één kant van jou, terwijl je nog veel meer talenten hebt. En sommige talenten ontdek je zelf misschien pas als je iets nieuws probeert.

Spot aan! betekent daarom ook dat je verder kijkt dan het eerste wat je van iemand ziet. Iedereen heeft verschillende kanten en talenten. Juist de combinatie daarvan maakt je bijzonder.

Welke talenten zouden bij jou in de spotlight mogen staan?

1

Aan de slag

Bekijk de aflevering van de 5MinutenShow op squa.nl/kinderboekenweek-klas



2 Wat ga je doen?

Vijf vakken in de boekenkast zijn leeg. Bij ieder vak staan drie aanwijzingen. Kies uit zes verschillende boekgenres en bepaal welk genre het beste bij ieder vak past.

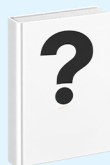
Let op: een aanwijzing kan bij meerdere genres passen. Je hebt daarom alle drie de aanwijzingen nodig. Ieder genre mag maar één keer worden gebruikt.

Heb je vijf vakken gevuld? Dan blijft er één genre over.

	HUMOR	AVONTUUR	DETECTIVE	FANTASIE	GESCHIEDENIS	GRIEZELEN
1	krakende deur	"Ik hoor iets..."		GENRE:		
2	"Er was eens..."		1945	GENRE:		
3	"Oeps..."		Blunder	GENRE:		
4		"... want één detail klopt er niet..."	Sherlock Holmes	GENRE:		
5		risico nemen	"We zijn verdwaald..."	GENRE:		

3 Jij bent aan zet!

Eén genre is overgebleven. Welk genre is dat?



Stel dat jij een boek in dit genre schrijft. Welke drie kenmerken moeten in jouw verhaal voorkomen?

Bedenk een titel voor jouw boek.



Lettercombinaties

Letters zijn overal

Letters kom je overal tegen. Door letters in verschillende combinaties achter elkaar te zetten, ontstaan woorden. Soms hoef je maar één letter te veranderen om een heel nieuw woord te maken. Hoe beter je letters kent en ermee leert spelen, hoe meer woorden je ontdekt.

Maar letters hoeven er niet altijd uit te zien als de letters die jij schrijft. In **morsecode** wordt iedere letter vervangen door een eigen combinatie van korte en lange signalen: punten en strepen. De letter A is bijvoorbeeld · – en – is de letter T. Morse werd vanaf de 19e eeuw gebruikt om berichten over grote afstanden te versturen.

De signalen kunnen worden geschreven, maar ook met geluid of licht worden doorgegeven.

Er bestaan meer manieren om letters weer te geven. In **braille** worden letters gevormd door verschillende combinaties van voelbare puntjes. Mensen die blind of slechtziend zijn, kunnen die met hun vingertoppen lezen. Morse en braille zien er heel anders uit, maar bij allebei staat een combinatie van tekens of signalen voor een letter.

De 5MinutenShow aflevering 3

In deze aflevering gaan de kandidaten op zoek naar letters die overal verstopt zijn. Om ze te bemachtigen moeten ze verschillende puzzels en uitdagingen oplossen. Soms moeten ze een code ontcijferen, goed kijken of logisch nadenken.



Met iedere gevonden letter wordt de volgende uitdaging groter: de kandidaten moeten de letters steeds opnieuw combineren om langere woorden te maken. En alsof dat nog niet lastig genoeg is, moeten sommige woorden ook worden uitgebeeld en geraden.

SPOT AAN!

Om letters, woorden en codes te ontcijferen heb je verschillende talenten nodig. Misschien zie jij razendsnel een **patroon**, ben je goed in spelling, kun je logisch nadenken of bedenk je juist makkelijk nieuwe woorden.

Niet iedereen hoeft dus dezelfde puzzel het snelst op te lossen. Waar de één goed kijkt, hoort een ander iets wat niemand opmerkt. En misschien bedenkt weer iemand anders juist een oplossing waar nog niemand aan had gedacht.

Spot aan! betekent ook ontdekken waar jouw talent ligt.

Welke manier van denken zou jij graag in de spotlight zetten?



1

Aan de slag

Bekijk de aflevering van de 5MinutenShow op sQula.nl/kinderboekenweek-klas

2 Wat ga je doen?

Je krijgt alvast 2 letters. Maar er ontbreken er nog 8! Los de vier puzzels op om de ontbrekende letters te vinden. Met iedere puzzel kun je twee letters verdienen.

R

K

Opdracht 1: Welke letter is uniek?

In ieder vak komt één letter maar één keer voor. Welke letter is dat? Schrijf de twee letters bovenaan in de lege vakjes.



Opdracht 2: Spot de talenten!

Iedereen heeft talent. Sommige zie je meteen, andere vallen minder snel op. In beide afbeeldingen is één letter verstopt. Kun jij ze vinden? Schrijf de twee letters bovenaan.



Opdracht 3: Zoek de woorden

In de woordzoeker zitten 12 woorden verstopt die te maken hebben met boeken, lezen, talenten en de Kinderboekenweek.

Ze kunnen horizontaal, verticaal én achterstevoren staan. Streep alle woorden weg. Welke twee letters blijven over?

N E M O R D R N S
E N N E R O E E P
Z E E I E B V Z O
E L T S T P J E T
L A N A S O I L L
R H E T B D R L I
O R L N O I H A G
O E A A E U C A H
V V T F K M S T T

Opdracht 4: Kraak de morsecode

Letters kun je ook schrijven met punten en strepen. Gebruik het morsealfabet en ontcijfer de twee geheime codes. Iedere code levert één letter op.

CODE 1 — / • • • • / • / •

CODE 2 • • • / • / • • • • / • / — / — / • / • • • / • • • •

MORSECODE

A • —	J • — — —	S • • •	0 — — — —
B — • • •	K — • —	T —	1 • — — —
C — • — •	L • • • •	U • • —	2 • • — —
D — • •	M — —	V • • — •	3 • • • •
E •	N — •	W • — —	4 • • • •
F • • • •	O — — —	X — • — •	5 • • • •
G — — •	P • • — •	Y — — •	6 — • • •
H • • • •	Q — • — •	Z — • • •	7 — — • •
I • •	R • • •		8 — • • •
			9 — — — •

3 De letterchallenge

Gelukt? Dan heb je nu 10 letters verzameld. Tijd om ermee te spelen! Maak met jouw letters zoveel mogelijk verschillende woorden.

Let op: je mag iedere letter maar één keer per woord gebruiken.

3 letters

6 letters

4 letters

8 letters

5 letters

een dier

Verzin je eigen woord!

Gebruik de letters om een nieuw woord te bedenken dat nog niet bestaat. Schrijf er ook bij wat het betekent.



Maak het verhaal kloppend

Hoe weet je wat er bij elkaar hoort?

Een goed verhaal bestaat uit zinnen en stukken tekst **die logisch bij elkaar horen**. De schrijver gebruikt allerlei aanwijzingen om ervoor te zorgen dat jij begrijpt wat er gebeurt, over wie het gaat en in welke volgorde iets gebeurt. Dat noemen we de **samenhang** van een tekst.

Verwijswoorden verwijzen naar iets wat eerder in de tekst is genoemd. Denk aan woorden als hij, zij, die, dat, daar en deze. Staat er bijvoorbeeld 'Daar hebben ze altijd veel plezier', dan moet je in het stukje daarvoor kunnen ontdekken welke plek met 'daar' wordt bedoeld.

Signaalwoorden laten zien hoe zinnen of gebeurtenissen met elkaar te maken hebben. Woorden als daarna, ondertussen en tenslotte vertellen iets over de volgorde. Woorden als maar, omdat en daarom kunnen bijvoorbeeld een tegenstelling, reden of gevolg aangeven.

Leestekens en hoofdletters geven ook aanwijzingen. Een punt laat zien waar een zin eindigt, en een nieuwe zin begint meestal met een hoofdletter. Een komma kan twee delen van een zin met elkaar verbinden. Een dubbele punt kan aankondigen dat er bijvoorbeeld een uitleg of opsomming volgt. Let dus goed op hoe een tekststuk begint én eindigt: soms kun je daaraan al zien welke stukken wel of niet bij elkaar horen.

Tot slot kijk je naar de **logische volgorde** van het verhaal. Door de inhoud én de taalaanwijzingen te combineren, kun je ontdekken hoe losse stukken samen één kloppend verhaal vormen.

De 5MinutenShow aflevering 4

In deze aflevering krijgen de kandidaten steeds een nieuw stukje van een verhaal als een bewoner 10 seconden lang een dier uitbeeldt. Uiteindelijk moeten alle losse stukken in de juiste volgorde worden gelegd, zodat er één kloppend verhaal ontstaat.

Maar waar hoort ieder stukje? De kandidaten kunnen letten op de gebeurtenissen, maar ook op verwijswoorden, signaalwoorden, leestekens, hoofdletters en andere aanwijzingen in de tekst.

Onder tijdsdruk blijkt dat behoorlijk lastig: het lukt ze niet om het hele verhaal op tijd kloppend te krijgen.

Kunnen jullie ontdekken hoe het verhaal wél hoort te lopen?



SPOT AAN!

In de aflevering staan de bewoners even in de spotlight als ze de gekste dieren uitbeelden. Daar heb je fantasie, lef en soms flink wat acteertalent voor nodig!

Maar niet ieder talent valt meteen op. Goed lezen is óók een talent. Kun jij kleine aanwijzingen ontdekken, verbanden leggen en logisch nadenken? Dan zie jij misschien iets in een verhaal wat iemand anders over het hoofd ziet.

En samen kom je vaak nog verder. De één ziet een belangrijk verwijswoord, terwijl een ander ontdekt welke gebeurtenis logisch daarna moet komen.

Welke talenten hebben jullie nodig om samen het verhaal kloppend te krijgen?



1

Aan de slag

Bekijk de aflevering van de 5MinutenShow op squa.nl/kinderboekenweek-klas



2 Wat ga je doen

In de aflevering lukte het de kandidaten niet om het verhaal helemaal in de juiste volgorde te krijgen. **Nu is het jullie beurt!**

Op het knipblad staan **tien losse stukken van hetzelfde verhaal**. Knip ze uit en leg ze op de juiste plek. Drie stukken van het verhaal staan al vast en helpen je op weg.

Let goed op: kies niet alleen wat goed klinkt. **Zoek naar bewijs in de tekst**, zoals: verwijswoord, signaalwoord, leestekens, hoofdletters of een logische volgorde.

TIP: Lees twee stukken achter elkaar hardop. Klinken ze alsof ze bij elkaar horen? En belangrijker: kun je bewijzen waarom?

Sam en Lina zijn een tweeling en ze doen alles samen,

1

2

3

4

Toch hebben ze nog nooit zoiets meegemaakt als op de dag van de grote toneeluitvoering.

5

6

7

8

De show staat op het punt te beginnen. Ondertussen hopen ze ook dat hun ouders op tijd komen, want zij zijn de bakkers van het dorp en maken lange werkdagen.

9

10



Knip de verhaalstukken uit

Knip de 10 verhaalstukken hieronder uit. Leg ze daarna op het puzzelblad op de juiste plek. Let goed op de aanwijzingen in de tekst!

decors raken beschadigd, kostuums worden nat **en** het licht blijft knipperen.

Door dat verhaal zitten Sam en Lina van de zenuwen al de hele dag op de wc.

namelijk toneelspelen, tennissen en spelletjes spelen.

Vooral toneelspelen vinden ze geweldig. Daarom zitten ze bij de toneelvereniging van het dorp, samen met heel veel vrienden.

Alsof dat nog niet genoeg is, vertelt de regisseur dat hij 's nachts mysterieuze stemmen heeft gehoord in het theater.

De show begint en ze hopen op het beste. Maar tijdens de opening van de show vallen de microfoons al uit.

Daar kletsen en giechelen ze veel en hebben ze altijd enorme lol, **maar**

waar Sam en Lina zijn, gebeuren ook vaak hele gekke dingen.

En als Sam en Lina **ten slotte** hun ouders niet in de zaal zien zitten, beginnen ze ineens iets vreemds te vermoeden...

Op die dag gaat er achter de schermen van alles mis:



Taaltalenten

Taal zit vol aanwijzingen

Taal zit vol puzzels. Soms kun je een woord meteen herkennen, maar soms moet je goed kijken naar de **letters, de betekenis en context** om te ontdekken welk woord er wordt bedoeld. De context bestaat uit de woorden en zinnen rondom een woord. Die geven je aanwijzingen over de betekenis. Als je een onbekend of ontbrekend woord tegenkomt, kun je door de context soms toch bedenken wat er bedoeld wordt.

Woorden die ongeveer hetzelfde betekenen, kunnen toch een klein verschil in betekenis hebben. Zo betekenen 'kijken' en 'zien' niet precies hetzelfde. Zulke verschillen noemen we **nuances**. Door goed te lezen en na te denken over de situatie kun je bepalen welk woord het beste past.

Je kunt ook spelen met de letters van een woord. Als je dezelfde letters in een andere volgorde zet en daarmee een nieuw woord probeert te vormen, maak je een **anagram**. Daarvoor moet je goed kijken welke letters je hebt en verschillende combinaties uitproberen.

Voor taal heb je dus allerlei talenten nodig. De één ziet snel een patroon, de ander kent veel woorden, kan goed logisch nadenken of begrijpt precies wat een tekst bedoelt.

Welke taaltalenten zet jij tijdens deze opdrachten in de spotlight?

De 5MinutenShow aflevering 5

In deze aflevering gaan de kandidaten de stad in voor De Husselrace. Op verschillende plekken krijgen ze taal- en leespuzzels. Ze moeten onder andere woorden herkennen, teksten begrijpen, afbeeldingen aan boektitels koppelen en logisch nadenken.

Met ieder goed antwoord verdienen ze één of meerdere letters. Die letters lijken eerst nog weinig te zeggen, want ze staan door elkaar. Pas als de kandidaten genoeg letters hebben verzameld en deze op de juiste manier husselen, ontdekken ze de geheime boodschap.

Lukt het ze om de taalpuzzels op te lossen, de letters goed te husselen en Q op tijd te vinden?



SPOT AAN!

Bij talent denk je misschien aan iemand die prachtig kan zingen, goed kan voetballen of geweldig kan tekenen. Zulke talenten vallen vaak meteen op.

Maar er zijn ook talenten die je niet zo makkelijk kunt zien. Misschien ben jij goed in logisch nadenken, zie je razendsnel patronen of begrijp je precies wat iemand bedoelt.

Ook goed luisteren is zo'n talent. Een goede luisteraar hoort niet alleen wat iemand zegt, maar probeert ook echt te begrijpen wat de ander bedoelt.

Welk talent van jou zou wat meer in de spotlight mogen staan?



1

Aan de slag

Bekijk de aflevering van de 5MinutenShow op squila.nl/kinderboekenweek-klas

Welk talent van Q willen we in de spotlight zetten? Los de vier taal- en boekenpuzzels op en verzamel de letters. Heb je alle letters gevonden? Hussel ze tot één woord, ontdek het juiste talent en omcirkel die Q hieronder.



Lees het stukje verhaal. Welk woord past het beste op het weggekraste gedeelte? Kies één antwoord en noteer de letters die daarbij horen.

Yara voelde haar hart sneller kloppen. Ze wist zeker dat ze zich niet had

 $r + e$

Vier leerlingen zitten op een rij en lezen ieder een ander boekgenre. Gebruik de aanwijzingen om te ontdekken wie welk genre leest. **Wie leest het detectiveboek?**

- Noa leest geen fantasie.
- Het detectiveboek wordt gelezen door iemand die naast Amir zit.
- Mees leest het humorboek.
- Sofia zit niet naast Mees.
- Sofia leest een boek vol avontuur.

Sofia $s + k$

Hieronder zie je drie boeken waarvan de titel is verdwenen. Lees de drie korte beschrijvingen en bepaal welke titel bij welk boek hoort.



C Verdwaald

1C, 2B, 3A → **s+u+l**

Kleur de juiste vakjes om de laatste 2 letters te ontdekken. Gebruik 1 kleurpotlood.

Kleur alle pictogrammen die passen bij **twee** genres waarin **magie, geesten** of andere **bovennatuurlijke dingen** een rol kunnen spelen.





Voorlezen

Dezelfde woorden, een ander verhaal

Een verhaal voorlezen is meer dan de woorden op papier hardop uitspreken. Met je stem kun je ervoor zorgen dat een verhaal **spannend, grappig, verdrietig of geheimzinnig** klinkt. Dezelfde zin kan zelfs heel anders overkomen als je hem op een andere manier voorleest.

De manier waarop je stem tijdens het spreken omhoog en omlaag gaat, noemen we **intonatie**. Ook je **tempo** maakt verschil. Soms lees je sneller om vaart in een verhaal te brengen en soms juist langzamer om spanning op te bouwen.

Met je **volume** bepaal je hoe hard of zacht je spreekt. Zacht praten kan bijvoorbeeld

geheimzinnig klinken, terwijl harder spreken juist kracht of boosheid kan laten horen.

Ook **nadruk** en **pauzes** zijn belangrijk. Met nadruk laat je een woord of stukje van een zin extra opvallen. En door op het juiste moment even stil te zijn, kun je luisteraars nieuwsgierig maken naar wat er gaat gebeuren.

Een goede voorlezer denkt daarom niet alleen na over **wat er staat**, maar ook over **hoe het verhaal moet klinken**. Als voorlezer kan je daarin andere keuzes maken. Door te spelen met je stem kun je een geschreven verhaal tot leven brengen en de aandacht van je luisteraars vasthouden.

De 5MinutenShow aflevering 6

In deze laatste aflevering draait alles om voorlezen én luisteren. Terwijl een deel van het team opdrachten uitvoert, lezen de andere kandidaten op straat voor uit een boek. Hun uitdaging? Ervoor zorgen dat voorbijgangers op een stoel gaan zitten om naar hun verhaal te luisteren.

Iedere nieuwe luisteraar levert het team een voordeel op. De voorlezers moeten dus alles uit de kast halen om de aandacht te trekken én vast te houden. Met hun stem, tempo, intonatie en enthousiasme proberen ze het verhaal echt tot leven te brengen.

Maar lukt dat ook als mensen gewoon doorlopen? En welke manier van voorlezen zorgt ervoor dat iemand toch gaat zitten luisteren?



SPOT AAN!

Voorlezen doe je met je stem. Daarmee laat je ook iets van jezelf horen. De één leest uitbundig en vol energie voor, terwijl een ander juist heel rustig vertelt en daarmee iedereen stil krijgt.

Je hoeft dus niet de luidste van de klas te zijn om de aandacht te pakken. Goed voorlezen kan juist zitten in kleine dingen: precies op het goede moment zachter praten, even stil zijn of één woord extra nadruk geven.

Durf jij jouw stem te gebruiken om een verhaal in de spotlight te zetten?



1

Aan de slag

Bekijk de aflevering van de 5MinutenShow op squa.nl/kinderboekenweek-klas



2 Wat ga je doen

Iedereen leest straks hetzelfde verhaal voor, maar niet op dezelfde manier! Bereid het verhaal eerst voor. Daarna krijg je een geheime voorleesmissie. **Kunnen de anderen aan jouw stem horen welke missie jij hebt?**

3 Ontdek het verhaal

Lees het verhaal eerst stil voor jezelf.
Onderstreep woorden of zinnen die volgens jou belangrijk zijn.

De deur

Toen Mila na de pauze terugkwam, stond de deur van het lokaal op een kier. Ze bleef staan. Dat was vreemd. Ze wist bijna zeker dat ze hem dicht had gedaan. ‘Hallo?’ Geen antwoord. Mila duwde de deur een klein stukje verder open. ‘Is daar iemand?’ Weer niets. Ze wilde naar binnen lopen, toen er achter de deur ineens iets bewoog. Mila trok haar hand terug. ‘Oké... heel grappig. Wie zit daar?’ Stilte. Toen klonk er een zacht geluid. *Plof*. Mila keek de gang in. Niemand. *Plof*. Daar was het weer. ‘Ik hoor je heus wel!’ Ze duwde de deur verder open. Niets. Geen klasgenoot. Geen meester. Zelfs geen jas die van een kapstok was gevallen. Mila zette één stap naar binnen. Toen nog één. Achter haar schoof de deur langzaam dicht. ‘Hé!’ Mila draaide zich om en trok de deur weer open. Op dat moment schoot er iets langs haar benen. ‘WAAAAH!’ Mila sprong opzij en botste tegen een stoel. Een grote stapel papier viel om en tientallen blaadjes vlogen door de lucht. Ze probeerde er eentje te vangen, maar sloeg er alleen maar meer de lucht in. ‘Serieus?!’ riep ze, terwijl er een vel papier boven op haar hoofd landde. Mila trok het van haar hoofd en keek naar links. Niets. Ze keek naar rechts. Ook niets. Toen hoorde ze vlak achter zich: ‘Mila?’ Ze draaide zich om. Twee grote ogen keken haar aan. Mila keek terug. De ogen knipperden. Eén keer. Twee keer. En toen klonk er: ‘Eh... kun je misschien even helpen?’

4 Regisseer je stem

Zet de tekens in het verhaal. Kies alleen **momenten** waarop jouw manier van voorlezen echt verschil kan maken.

- ↑ harder
- ↓ zachter
- ⚡ sneller
- langzamer
- nadruk
- / korte pauze
- // lange pauze

Er is geen goed of fout. Het gaat om jouw keuzes!



5 Trek je geheime missiekaartje

Trek één geheim voorleesmissie. Niet verklappen! Bedenk hoe je jouw stem kunt gebruiken om het verhaal zo te laten klinken.

SPANNEND

Laat de luisteraar voelen dat er elk moment iets kan gebeuren. Bouw spanning op met tempo, volume en stiltes.



GRAPPIG

Probeer de luisteraar te laten lachen. Speel met je stem, overdrijf en verras met tempo en nadruk.



MYSTERIEUS

Laat de luisteraar vooral nieuwsgierig worden naar wat er aan de hand is. Lees geheimzinnig, gebruik stiltes en leg nadruk op vreemde of opvallende details.



6 De Voorleesbattle

Lees **De deur** om de beurt voor. De luisteraars proberen na iedere beurt te ontdekken welke geheime missie de voorlezer had.

naam	Welke missie hoorde je?	Waarom hoorde je dat?
	☐ spannend ☐ mysterieus ☐ grappig	☐ intonatie ☐ nadruk ☐ tempo ☐ pauzes ☐ volume
	☐ spannend ☐ mysterieus ☐ grappig	☐ intonatie ☐ nadruk ☐ tempo ☐ pauzes ☐ volume
	☐ spannend ☐ mysterieus ☐ grappig	☐ intonatie ☐ nadruk ☐ tempo ☐ pauzes ☐ volume

7 Onthul je geheime missie

Onthul jullie geheime missies. Hadden de luisteraars het goed? Jullie lazen allemaal precies dezelfde woorden. Toch klonk het verhaal iedere keer anders. **Wat deed een andere voorlezer waardoor het verhaal anders klonk?**